

Don Quijote de José Carlos Martínez regresa a los escenarios con la CND en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial

La Compañía Nacional de Danza reestrena el ballet clásico Don Quijote

- Será el 22 de febrero, a las 19h, en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. Una semana después, del 27 de febrero al 2 de marzo y con las localidades prácticamente agotadas, esta coreografía se presentará también en el Teatro Real.
- La versión coreográfica de José Carlos Martínez, actual director del Ballet de la Ópera de París, fue creada para la CND en 2015.
- La grabación musical corresponde a la Orquesta de la Comunidad de Madrid, dirigida por Javier Moreno.

17 de febrero de 2024. La Compañía Nacional de Danza, dirigida por Muriel Romero, presenta el sábado 22 de febrero en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Don Quijote en versión coreográfica de José Carlos Martínez sobre el original de Marius Petipa. La partitura de Ludwig Minkus sonará en grabación de la Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM) bajo la batuta de José María Moreno. La coreografía que veremos en San Lorenzo de El Escorial, creada para la CND por el actual director del Ballet de la Ópera de París, José Carlos Martínez, tuvo su estreno absoluto en 2015 en el Teatro de la Zarzuela, cuando Martínez dirigía la formación.

El ballet Don Quijote de Marius Petipa fue, junto con El Lago de los Cisnes, uno de los ballets más populares en Rusia, donde se creó en 1869 sobre una partitura de Ludwig Minkus.

La producción cuenta con los siguientes créditos artísticos:

Coreografía: José Carlos Martínez (inspirado en las versiones de Marius Petipa y Alexander Gorski)*

Coreografía Adicional de Bolero y Fandango: Mayte Chico

Música: Ludwig Minkus (1826-1917) – Grabación musical: Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM), director: José María Moreno

Asistente al coreógrafo y puesta en escena: Elna Matamoros

Escenografía: Raúl García Guerrero

Diseño de vestuario: Carmen Granell

Diseño de iluminación: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Caracterización, maquillaje y pelucas: Lou Valérie Dubuis

Duración: Acto I: 40 minutos; Acto II: 30 minutos; Acto III: 30 minutos

Estreno absoluto por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela, Madrid (España) el 16 de diciembre de 2015

En palabras de José Carlos Martínez:

“El Ballet Don Quijote de Marius Petipa fue, junto con El Lago de los Cisnes, uno de los ballets más populares en Rusia, donde se creó en 1869 sobre una partitura de Ludwig Minkus. Esta obra, llena de color, rompía con el universo de las criaturas sobrenaturales o etéreas de los ballets clásicos del XIX, para poner en escena a la gente del pueblo. El libreto se basa en un episodio del segundo volumen de El Quijote de Cervantes (capítulo XXI, “Donde se prosiguen las bodas de Camacho y otros gustosos sucesos...”), y la acción se centra más en los amores tumultuosos de Quiteria y Basilio que en las propias aventuras de Don Quijote y Sancho. Basándome en la coreografía original de Marius Petipa, y en las diversas versiones que he tenido ocasión de bailar (Nureyev, Baryshnikov, Gorski), me ha parecido importante mantener la construcción coreográfica del ballet, pero he querido darle un matiz más poético al personaje de Don Quijote y a su búsqueda del amor perfecto encarnado por Dulcinea. A su vez, era necesario acercarse lo más posible a la esencia de nuestra danza. Me parece muy importante que la producción de Don Quijote de una compañía española, aun siendo una versión del clásico ruso-francés, sea realmente respetuosa con nuestra cultura y nuestra tradición”.

ENTRADAS YA A LA VENTA

<https://entradas.teatrosanal.com/escorial/public/janto/main.php>

Fotografías:

CORREO ELECTRÓNICO

comunicacion@cndanzaspain.com

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

<https://www.cndanza.mcu.es>

Compañía Nacional de Danza

Paseo de la Chopera, 4
28045 - MADRID
TEL: 91 354 50 53

Don Quijote

Vídeo:

Don Quijote

Imágenes promocionales

Don Quijote

ELENCO (papeles protagonistas)

Quiteria: Cristina Casa
Basilio: Thomas Giugovaz
Dulcinea: Elisa Ghisalberti
Don Quijote: Isaac Montllor
Sancho Panza: Jesús Florencio
Mercedes: Kayoko Everhart
Espada: Juan José Carazo
Camacho: Álvaro Madrigal
Cupido: Daniella Oropesa
Padre de Quiteria: Javier Serrano
Jefe de los gitanos: Mario Galindo
1ª dama de honor: Ana María Calderón
2ª dama de honor: Shani Peretz
Cura: Adrián Maqueda

[ELENCO COMPLETO](#)